

# Ferrari 250 GTO, TT 1962 Goodwood, 1:24

Beitrag von „pancha“ vom 14. Februar 2016, 19:09

Hallo Sam Eagle - ein Freund der mintgrünen Farbe - Klasse.

Hätte nicht gedacht, dass die Farbe die Modellbauer hier so spaltet. Ich für meinen Teil finde sie in Verbindung mit den schwarzen Startnummernkreisen einfach (neumodisch gesagt) geil.

Wegen den Chromrahmen um die Fenster könnte ich mich selber in den Allerwertesten beißen. Bevor ich das Modell geknipst habe, ist es mir gar nicht so bewusst gewesen, erst als ich die Fotos sah und dann auch noch Eure Kommentare las, merkte ich, dass doch ein wesentlicher Bestandteil am Auto

fehlt.

Ändern tu ich es allerdings nicht mehr - ich fasse kein Modell mehr an, das einmal als Fertig deklariert wurde, denn oft verschlimmbessert man das erste Ergebnis.

Ausserdem ist die 1/43 Zeit schon lange vorbei und jetzt auch die 1/24 Zeit, da mir die Teile zu klein werden zum greifen.

Deshalb bin ich auf 1/12 umgestiegen, was meinen Augen und Händen etwas entgegenkommt.

Allen vielen Dank für das Lob und die Kritik - und dem Statler Dank für seinen Beistand was die Farbe angeht (und die 2 Links) und sein Fachwissen was die Englischen Rennfarben betrifft.

LG

pancha