

Ferrari 250 GTO, TT 1962 Goodwood, 1:24

Beitrag von „autopeter“ vom 11. Februar 2016, 18:44

Der GTO ist dir gut gelungen und du hast viel Liebe zum Detail reingesteckt, sieht man schön am Unterboden und den Sitzen.

Die von Imre angesprochenen Chromrahmen würde ich dir auch empfehlen - du könntest auch in Ruhe mit einem Edding Chromstift die Linien nachziehen, vorher den äußeren Rand zur Karo mit Maskierband abkleben - das würde dein Modell noch mehr aufwerten.

Ansonsten TOP!

LG

Peter