

Revell: Im Bau: 1:72 U-995

## Beitrag von „Hutfahrer“ vom 26. März 2021, 15:34

Ich würde es vielleicht mit einer Lasur aus stark verdünnter Ölfarbe versuchen, das Holz in Richtung Grau gehen zu lassen. Die Ölfarben sind so hochpigmentiert, dass man das Holz damit gut einfärben kann, aber mit der Lasur gleichzeitig die Maserung erhalten kann.

Hier bei der Palette hatte ich mit einer Mischung aus Warmgrau und verschiedenen Brauntönen gearbeitet, vorher war das Holz hell, ähnlich wie das von Eiscremestielen:

<https://i16.servimg.com/u/f16/16/82/61/68/dscn0042.jpg>

Mit einem höheren Anteil an Warmgrau in der Mischung kann man noch viel stärker in Richtung Grau gehen, eben so wie verwittertes Holz.