

Dragon:

Im Bau:

1:35

## "Cold War Crisis" BTR-80 im Fulda-Gap, 1988

Beitrag von „FloHero“ vom 11. November 2017, 11:23

[Samoth:](#)

Ich weiß auch nicht genau, warum ich noch mal umgeschwenkt bin.

Ich habe ein Video von der Technik gesehen und es hat mich im Grunde begeistert, dass ich mit nur dem Weiß einen solchen Effekt erzielen kann.

Bei der klassischen Schwarz-Weiß-Technik von Jose Luis Lopez werden ja bis zu fünf verschiedene Töne verwendet, das war mir wahrscheinlich einfach zu aufwändig, und ich finde das jetzige Ergebnis toll.

Da ich ja in der Wiederfindungsphase bin, werde ich auch noch andere Möglichkeiten des Preshading ausprobieren, um dann irgendwann mal für mich die beste zu finden.

Und mit der Grundfarbe geht´s gleich weiter..... 😊