

Fiat 806, GP Milano 1927, Italeri 1:12

Beitrag von „pancha“ vom 10. November 2017, 17:38

Wie versprochen eine Bildergalerie zu meinem fertiggestellten Fiat 806 GP.

Dieses Modell hat mich schon vor vielen, vielen Jahren - als es noch von Protar gefertigt wurde und in Metall gegossen war - von der Optik her fasziniert. Von der Renngeschichte wußte ich sehr wenig - leider war der Protar Bausatz damals zu teuer für mich (heute erst recht), deshalb war ich so froh, daß Italeri einen Plastiknachguß zu einem akzeptablen Preis auf den Markt brachte.

Natürlich war die Gussqualität weit vom heutigen Standart entfernt, was ich auch oft genug im Baubericht bemängelte - trotzdem war ich schlußendlich froh so ein Vorkriegsmodell in 1:12 überhaupt in Händen zu halten.

Nach und nach bekam ich auch etwas mehr Einblick in die Renngeschichte - was ernüchternd war, denn dieser Renner bestritt nur ein Rennen, den GP Milano 1927 in Monza mit Pietro Bordino am Steuer, der auch gewann. Danach wurde das Fahrzeug verschrottet - eine wahrlich kurze Renngeschichte.

Das Ergebnis des Modells läßt mich etwas zwiegespalten zurück.

Auf der einen Seite bin ich wirklich stolz, auf das, was ich unter der Karosse geschaffen hab, auf der anderen Seite muß ich mich doch ein wenig für die Lackierung der Karosse schämen. Gut, mit der Alterung ists nicht so schlimm, aber ne sauber lackierte Karosse mit Alterung wär mir einfach lieber gewesen.

Noch n letzter Satz, vors zu den Bildern geht.

Ich bau ja nun schon seit über 40 Jahren Rennwagenmodelle (teils mit längeren Unterbrechungen), aber trotz meines "hohen" Alters gehören die beiden zuletzt gebauten (Ferrari 312B und Fiat 806 GP) mit zu den besten Modellen, die ich je hergestellt habe. Wenn ich mir das noch n paar Jährchen beibehalten könnt, wär ich überglücklich.

Jetzt genug der Worte - laßt die Bilder sprechen.

[390a.jpg](#)

[391a.jpg](#)

[392a.jpg](#)

[393a.jpg](#)

[394a.jpg](#)

[395a.jpg](#)

[396a.jpg](#)

[397a.jpg](#)

Hier ein Bild ohne künstliche Beleuchtung - man sieht, daß die Alterung im natürlichen Licht nicht so arg glänzt wie mit Kunstlicht.

[398a.jpg](#)

Leider sind mir sehr viele Bilder mit natürlichem Licht verwackelt, deshalb gehts jetzt wieder mit Kunstlicht weiter.

[399a.jpg](#)

[400a.jpg](#)

[401a.jpg](#)

[402a.jpg](#)

[403a.jpg](#)

[404a.jpg](#)

[405a.jpg](#)

[406a.jpg](#)

[407a.jpg](#)

[408a.jpg](#)

Zuletzt noch die beiden aus dem Mutterkonzern Fiat zusammen.

[409a.jpg](#)

Genießt die Bilder - hab mir Mühe gegeben - habt Euren Spaß daran - und vielleicht bis zur nächsten Bildergalerie in ca. einem Jahr.

LG
pancha