

# Drei Damen vom Grill und die kleine Fee

Beitrag von „Honigtau“ vom 24. November 2019, 19:00

Eins noch vorneweg, die Figur ist nicht die beste aus der Serie der vier Feen. Aber als Prototyp zur Bemalung reicht sie mir vollkommen. Die nicht ganz sauberen Stellen sieht man dank ihrer sitzenden Position sowieso nicht. Nur falls es dem einen oder anderen ein Löchlein oder Pickelchen auffällt. 😊

Für die Hautfarben verwende ich folgendes Set von Vallejo.

[IMG 6176.JPG](#)

Darin enthalten sind vier natürliche und vier Fantasy Farbtöne. Natürlich mischbar wie man will.

[IMG 6178.JPG](#)

Bei den Pinseln habe ich mich auf die Nova Serie von da Vinci eingeschossen. Sind synthetische Pinsel mit denen ich ausgesprochen gut zurecht komme. Ein Pinselflüsterer bin ich was das sauber machen anbelangt nicht wirklich. Aber trotzdem sind sie sehr langlebig.

[IMG 6179.JPG](#)

Was es noch braucht ist eine kleine Palette, ein Becher mit Wasser und eine Pipette.

[IMG 6180.JPG](#)

Bei einer der nächsten Figuren werde ich dann die Nasspalette einsetzen und auf die Unterschiede eingehen. Beides hat Vor- und Nachteile.

<https://www.modellbauforum-koeln.de/index.php?thread/7183-drei-damen-vom-grill-und-die-kleine-fee/&postID=174660#post174660>

Und dann kann es auch schon losgehen. Da es sich um eine Fantasy Figur und nicht um eine sonnengebräunte Schönheit handelt, mische ich dieses mal ein wenig der rosafarbenen Fantasy Töne dazu.

Für die Basis Natural Flesh und Medium Flesh.

[IMG 6181.JPG](#)

Zum Aufhellen Highlight Skin und Fairy Flesh.

[IMG 6182.JPG](#)

Zum Abdunkeln Base Flesh und Reddish Flesh.

[IMG 6183.JPG](#)

Nur ganz wenig Farbe anmischen, der Nachteil einer solchen Palette ist, dass man die Farbe nicht wieder verwenden kann.

[IMG 6184.JPG](#)

Mit nahezu der gleichen Menge Wasser vermischen und zu einer Konsistenz von Milch verdünnen. Da mir die Basismischung noch ein wenig zu dunkel war habe ich noch einen Tropfen Fairy Flesh hinzu gegeben.

[IMG 6185.JPG](#)

Mit dieser wässrigen Mischung nun die Haut in lasierenden Schichten bemalen. Nicht mit der Pinsel Spitze arbeiten sondern mit der ganzen Fläche drüber ziehen.

[IMG 6186.JPG](#)

Das sieht am Anfang nicht gut aus. Ich habe mein ganzes Leben immer den Fehler gemacht gleich mit der ersten Schicht deckend malen zu wollen. Das ist Käse, es gelingt eh nicht und recht schnell sind keine Details mehr da.

Nun immer weiter Schicht um Schicht auftragen. Entweder sofort nass in nass oder etwas länger warten und die die Schichten trocknen lassen. Das geht aber dann besser mit der Nasspalette, da hier sonst die Farbe immer weiter austrocknet.

[IMG 6187.JPG](#)

[IMG 6188.JPG](#)

Nach vier bis fünf Durchgängen ergibt sich langsam ein deckendes Bild.

[IMG 6189.JPG](#)

[IMG 6190.JPG](#)

Vorteil ist, es werden keine Details zu geleistet. Im Endeffekt ist ganz wenig Farbe drauf. Die zwei Tröpfchen vom Anfang haben komplett gereicht und ich musste praktisch keine Farbe weg werfen. Das Ganze hat rund eine Stunde Zeit in Anspruch genommen. Nun darf das Mädels aber in Ruhe durch trocknen.