

Dragon:

Im Bau:

1:35

"Cold War Crisis" BTR-80 im Fulda-Gap, 1988

Beitrag von „FloHero“ vom 10. November 2017, 19:31

Sooooo.....wollen wir mal weiter machen..... 

Es geht an die Lackierung.....dazu muss ich noch ein wenig ausholen 

Nachdem ich früher gefühlte 1000 Modelle fleißig bepinselt habe, habe auch ich verstanden, dass die Anschaffung einer Airbrush unumgänglich ist.

Anscheinend hatte ich damals im Jahre 2001 ein wenig Geld übrig, ich habe mir nämlich die Revell Master Plus IDG 950 geleistet, damals immerhin für 299.- DM 

Luft musste natürlich auch irgendwie ran und da habe ich leider nur den Gamma Kompressor von Revell geholt, sparen lohnt sich nicht immer.

Da es ein Kompressor ohne Lufttank ist, sollte sich schon bald zeigen, dass er nicht optimal ist.

Bald ist gut gesagt quasi 16 Jahre später 

Aber jetzt zum Objekt der Begierde:

Ich war natürlich in der langen 15-jährigen Baupause nicht untätig und habe viel gelesen und mir auch viele unterschiedliche Videos mit Tipps und Tricks angesehen.

Das war im Nachhinein auch gut ein wenig am Ball zu bleiben, weil sich einiges verändert, oder besser gesagt weiter entwickelt hat.

Begonnen habe ich mit der hellgrauen Grundierung von Vallejo, unverdünnt aufgetragen hat es eigentlich recht gut geklappt, ich musste nur einige Male die Düse kurz reinigen.

Gesprüht wurde mit der 0,35er Düse und ca. 1,1 bar Druck, mehr schafft der Gamma konstant leider nicht.

Und ich habe festgestellt, wie lecker Acrlyfarben riechen können 

Hier einmal das entstaubte Werkzeug

[DSC_0759 \(1024x576\).jpg](#)

Und hier das erste Ergebniss:

[DSC_0760 \(1024x576\).jpg](#)

Für das erste mal seit langem war ich sehr zufrieden, die Grundierung ließ sich auch sehr gut sprühen, finde ich.

Aber wie sollte es jetzt weiter gehen, bis jetzt war es einfach nur Farbe auftragen..... 😞

Ich habe mich ein wenig mit der Schwarz-Weiß-Technik beschäftigt, und wollte es einfach mal ausprobieren.

Dazu habe ich mir drei Graumischungen gemacht, Hellgrau, Mittelgrau und Dunkelgrau, die neben Schwarz und reinem Weiß verschiedene Schattierungen werden sollten.

Das erste Preshading sah dann so aus:

[IMG_0062 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0063 \(1024x575\).jpg](#)

[IMG_0064 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0065 \(1024x575\).jpg](#)

[IMG_0066 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0067 \(1024x575\).jpg](#)

Eigentlich wird in der Schwarz-Weiß-Technik ja empfohlen mit Schwarz zu preshaden, aber ich wusste es ja wieder mal besser und dachte

ein Grauton reicht für das Durchscheinen nachher völlig aus.....



Ich war weder mit dem Spritzbild noch mit dem Ergebnis des Preshading zufrieden.

Also nochmal drüber nachgedacht, wie es weiter gehen soll.

Erstmal habe ich mir einen neuen Kompressor bestellt, weil das rumgedümpel von dem Gamma nervte.

Der AS-189 im Set mit einer China-Gun ist es dann schließlich geworden 👍

[DSC_0935 \(1024x576\).jpg](#)

Da ich ja ein paar Tage Zeit hatte nachzudenken, habe ich mich noch einmal umentschieden, was das Preshading betrifft.

ich habe mich dann endgültig für die umgedrehte Schwarz-Weiß-Technik entschieden, also Schwarz grundiert und mit reinem Weiß Schattierungen und Highlights setzen.

Im Endergebnis sah es dann folgendermaßen aus:

[IMG_0068 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0069 \(1024x575\).jpg](#)

[IMG_0070 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0071 \(1024x575\).jpg](#)

[IMG_0072 \(1024x575\).jpg](#)

Mit dem neuen Kompressor und der China-Gun gingen die Arbeiten sehr gut von der Hand. Die billige Gun ist zwar nicht optimal aber trotzdem gute Ergebnisse denke ich.

Gesprüht wurde mit 0,3er Düse bei 2 bar, Farbe ebenfalls wieder von Vallejo mit ca. 25% Verdünner.

Danach habe ich mit dem Pinsel noch einige Highlights gemalt (Schrauben, Scharniere, etc.)

[IMG_0074 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0075 \(1024x575\).jpg](#)

[IMG_0077 \(1024x575\).jpg](#) [IMG_0078 \(1024x575\).jpg](#)

[IMG_0079 \(1024x575\).jpg](#)

Mit dem Gesamtergebnis bin ich erstmal sehr zufrieden und außerdem war ich sehr gespannt auf die Grundfarbe..... 😊

Aber dazu mehr im nächsten Teil.....

In diesem Sinne..... Ciao 😊

Grüße
Flo